

HORS SÉRIE # 2

DIFFUSER & COMMUNIQUER

FESTIVAL REGARDS CROISÉS



EDITO

Nous vous l'avions annoncé à la rentrée : le film "L'engagement est ce qui transforme une promesse en réalité" a été sélectionné au festival Regards croisés de Saint Malo ! Nous sommes donc partis à la cité corsaire pour un périple inoubliable.

Cet hors série "spécial cinéma" est l'occasion de faire une petite rétrospective sur ce voyage... mais aussi de se projeter, parce-que, on ne va pas se le cacher : ça a donné des idées à tous !



A l'origine...

Au départ, on a fait un film sur les compétences des adhérents de Différent et compétent pour pouvoir le projeter aux cérémonies de remises 2024, dont le thème était l'engagement...

Et puis on s'est dit : et si on l'envoyait à Regards croisés ?

Pour voir ou revoir le film, c'est là

Regards croisés ? KEZAKO ?

Regards Croisés est le premier Festival de films courts métrages Métiers et Handicaps. Créé en 2009 à l'initiative de l'association l'Hippocampe il rassemble des court-métrages de 6 minutes maximum.

L'objectif ?

- Aider à changer le regard des entreprises sur le handicap.
- Montrer qu'être différent est une source de richesse pour l'entreprise.
- Démontrer que le « Handicap n'empêche pas le talent ».

Plus d'infos (et tous les films primés) : [→https://www.festivalregardscroises.com/](https://www.festivalregardscroises.com/)



QUI était là ?

Quatre acteurs du film : **Georges** et **Clément**, de Pau, **Hamza** et **Robert** de Cissac Médoc.

Le réalisateur, **Guillaume**.

Jean-claude, moniteur d'atelier dans les métiers de la vigne.

Isabelle et **Valentina**, les coordonnatrices de D&C en Aquitaine.

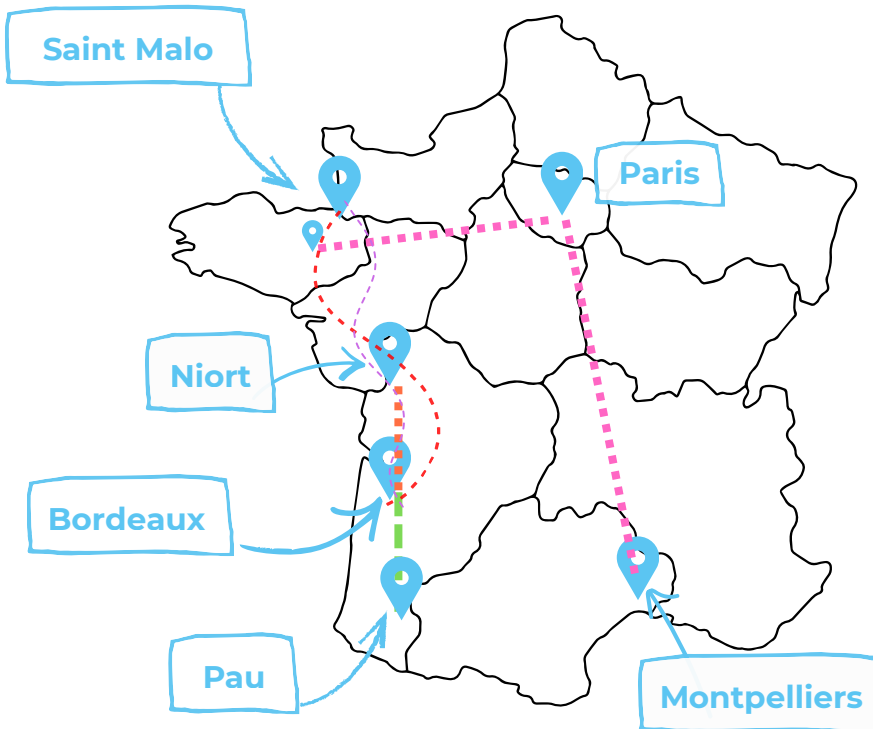


COMMENT on est arrivés?

(attention c'est compliqué !)

Georges et **Clément** ont pris le train à Pau jusqu'à Bordeaux.

A la gare de Bordeaux **Jean-Claude**, **Robert** et **Hamza** les ont récupéré et ils ont ensuite pris la route pour Saint Malo. Pendant ce temps, **Isabelle** était partie de Bordeaux à Niort.



Guillaume a pris un train pour la rejoindre et de là ils sont partis pour la Bretagne.

Valentina quant à elle, était à Montpellier, d'où elle est partie en train vers Rennes (avec escale à Paris) où Isabelle est venue la chercher à 23h.

Pour coordonner tout ça : des mails, des appels téléphoniques et des réunions 😊 !

Merci à toutes les personnes qui se sont mobilisées sur l'organisation ! Merci à Jean-Claude d'avoir véhiculé le groupe !

Le programme

51 films à regarder en une journée.
Un buffet à midi.
Une balade sous le crachin en fin
d'après-midi.
Une cérémonie de remise de prix à 19h.
Un diner de gala avec soirée dansante.



Les coups de cœur : nous avons débriefé avant la cérémonie de remises de prix pour faire notre palmarès !

Georges : le film où l'aidant est avec sa mère et l'ascension du Kilimanjaro, ça me fait chaud au cœur.

Hamza : celui avec les grosses machines et l'élévateur, même si on est handicapé on peut travailler.

Robert : le film où ils installent un système pour permettre au gars d'aller travailler sur ses grosses machines : ça fait plaisir de voir ça.

Clément : facile, celui qu'on a fait sur le mariage, pas uniquement parce-que j'apparais, mais aussi parce-que je représente mon ESAT, l'ALPHA Idron : ça permet de parler de ce qu'on fait. Si on remet ça l'année prochaine je suis votre homme !

Jean-Claude : celui avec la chanson par les jeunes, je trouvais que les paroles étaient très intéressantes et qu'il était très bien fait.

Isabelle et Valentina : les jeunes qui rentrent dans un ESAT avec la commission décalée.

Guillaume : les poissons rouges.



Un mot pour définir ce séjour

Georges : c'est la première fois que je pars aussi loin, ça me fait plaisir, aussi de rencontrer de nouvelles personnes.

Hamza : la promenade à Saint Malo.

Robert : moi ce qui m'a fait plaisir c'est d'avoir passé cette journée ensemble.

Clément : j'ai passé un excellent moment à Saint Malo, ici, discuter et faire de nouvelles rencontres.

Jean-Claude : très heureux d'avoir fait votre connaissance.



Qu'est-ce qu'on a gagné ?

Nous avons été nominés et participer à ce voyage était déjà une récompense inestimable !

Si vous voulez voir le palmarès du festival 2025 vous retrouverez tous les films sur le site :

<https://www.festivalregardscroises.com/>.



Et si on recommençait en 2026 ?

Cette participation nous a donné un petit gout de reviens-y !

On a bien perçu les ingrédients indispensables pour soumettre un film à Regards croisés (la preuve : on y était !) et le visionnage des 51 films et le palmarès ont été très éclairants sur les attendus du jury et du public.

Le défi pour 2026 :

Réaliser une fiction décalée, pleine d'humour tout en véhiculant des messages forts.

Comment ?

Un tournage en impliquant tous les participants dès l'écriture du scénario.

Avec qui ?

Les adhérents, des professionnels de l'audiovisuel et pourquoi pas des collégiens, des entreprises, etc, etc..

Quand ?

Visio de lancement avec TOUS les volontaires (correspondants, accompagnateurs, travailleurs, jeunes, directeurs, etc.) le lundi 2 février de 14h à 15h30, **merci de nous**

contacter pour participer à cette rencontre :

Isabelle : i.calderon@differentetcompetent.org

Valentina : v.iorio@differentetcompetent.org